

ملف التعاون

تعاون في مجال الخبرات الزراعية بين المملكة والمغرب

المغاربة : نقلة نوعية حققتها المملكة في التنمية الزراعية

زراعي متخصص للتعاون مع الجهات المختصة في المملكة .
سئل في وزارة الفلاحة والاصلاح الزراعي المغربي عن (عكاظ) في الرباط عن تقديمه الكبير للتنمية الزراعية الشاملة التي تشهدها المملكة وقال :
ان المغرب يشهد نقلة نوعية في حققتها المملكة في الميدان الزراعي وتغير الأمن الغذائي . وأضاف قائلا : ان حاضنة المملكة في هذا الحقل من التطور بشكل نموذجي للدول النامية .

في تطوير مجال التنمية الزراعية والحيوانية بالمملكة
وزارة الفلاحة والاصلاح الزراعي المغربي اعادت برنامجا مكثفا لهذا الوند
قل مغاربه المغرب ثلثي خلاله مطومات وافية عن الثروة الزراعية في المملكة
وطرق التعامل مع البيئة السمومية والاجتهاد في تحويل الحاصلات الشب المغربي
الريعية اثناء اقامته في المملكة العربية السعودية
وتقت وزارة الفلاحة والاصلاح الزراعي عرسا اخر لاعداد فريق عمل

عكاظ (الرباط)
في إطار التعاون القائم بين وزارة الفلاحة والاصلاح الزراعي بالمغرب ووزارة
الزراعة والمياه بالمملكة التحق مؤخرا بالرياض وفد من الزراعيين البيرويين
يتكون من ٢٥ خيرا ينتسبون الى مختلف مدن المغرب وذلك في إطار تعاقد لمدة
سنتين . وسيتبع توزيع افراد الوفد عبر المناطق الزراعية في المملكة
وكان وفد مائل قد فني بالمملكة سنتين حيث ساهم بالخبرة والمعرفة الفنية

وزير التجهيز المغربي لـ « عكاظ » :

بناء السدود اختيار استراتيجي بالمغرب

الاساطيل التجارية العربية :

المملكة تحتل المرتبة الاولى والمغرب المرتبة الثالثة

عكاظ (الرباط)
الثانية اذ تملك ٤٠٤ سفينة تجارية .
ويحتل المغرب المرتبة الثالثة حيث يملك
٢٩٢ سفينة ثم لبنان ٢١٧ سفينة
والكويت ٢٤٤ سفينة والامارات العربية
المتحدة ٢٢٤ سفينة وتونس ١٢
سفينة .
ذكر معهد النقل البحري العربي ان
المملكة العربية السعودية تملك اكبر
اسطول تجاري عربي بعدد سفن يصل
الى ٥١٤ سفينة وتأتي مصر في المرتبة

عكاظ (الرباط)
صرح محمد الفياض وزير التجهيز والتكوين المهني المغربي لـ « عكاظ » بان
بناء السدود اختيار استراتيجي في السياسة المغربية . وقال ان وزارته تلتفت
تعليمات مدققة من المعامل المغربي الملك الحسن الثاني للاستمرار في بناء
السدود في كل مناطق المملكة المغربية لتوفير الطاقة الكهربائية في القرى
والايراف وتنظيم عملية الري على نمط عصري مخطط . واعلن محمد الفياض في
تصريحه الخاص لـ « عكاظ » ان بالمغرب حاليا حوال ٥٠ سدا منها سدود
كبيرة مثل (سد يوسف بن تاشفين) و (سد الحسن الداخل) و (سد وادي
الحنازين) و (سد محمد الخامس) و (سد عكراش) و (سد الخلفة) وهذه
السدود تقع على اهم الاثوار في الشمال والوسط والشرق والجنوب .
الغني بالشروع . وبعد ذلك اختاره المعامل
المغربي عضوا بالمملكة على رأس وزارة
التجهيز (الاشغال العمومية) .
محمد الفياض الذي يرأس (جمعية فاس -
سايس) التي تعنى بتسيير وتطوير مدينة فاس
ابن (عكاظ) من زيارة سيدم بها قريبا
لاستطلاع لحوالة الحوار مع المسؤولين الاسبان
حول المشروع ذاته .

مهرجان للشعر المغربي
في الرباط
عكاظ (الرباط)
تنظم (جمعية اصدااء الممتد)
بمبادرة فاضل في اواخر مارس المقبل
مهرجانا للشعر المغربي بحضور نخبة
ممتازة من الشعراء المغاربة من مختلف
الاجيال الادبية . وسيشتمل المهرجان
على اسيات شعرية وندوات نقدية
وعروض عن تطور الشعر المغربي
الحديث بلقها نقاد واساتذة جامعيين
من الشعراء الذين سيحضرهم هذا
المهرجان احمد الجبالي . محمد
بنيس . احمد بن ميمون . عبدالرحيم
الجوهري . عبدالكريم الطبال . مليكة
العاصمي . محمد الاشعري . محمد
الضمار .
وتجدر الاشارة الى ان المهنس محمد
الفياض دخل الوزارة على طريق هذا
المشروع القاري فقد اختاره المعامل المغربي في
الدراسة مسشرا عن المشروع في مرحلته الاولى
نظرا لثروته الفنية وثقافته منها تخصصه
الهنسي وثقافته الانسانية والفردية مما
يرسخه التعامل مع اسبانيا الطرف الثاني



« الرياض » أكبر مشروع اسكاني بالدار البيضاء

المشروع يستوعب ٨٠ ألف نسمة ويوفر ٨٠٠٠ فرصة عمل

عكاظ (الرباط)
« الرياض » .. مشروع سكني ضخم بمدينة الرباط يمتد على
مساحة شاسعة تقدر بـ ٦٠٠ هكتار في ضاحية الحديثة عند المواجهة
الى الدار البيضاء المشروع سيوفر حسب بيانات الشركة المسؤولة
عن تهيئة ما يقرب من ٥٠٠٠ سكن فري و ٨٠٠٠ شقة للسكن
الجماعي بتكاليف مالية تقدر بـ ٤٠٠ مليار سنتيم مغربي .
هذا المشروع يزيد عمره عن ١٥ سنة عاش في ظل الوزارة الوصية على قطاع السكن
بالمغرب تجربة اربعة وزراء تعاقبوا على وزارة السكن وامام الصعوبات التي اعترضت طرود
انجاز وتسيير (اشغالات) تأسست سنة ١٩٨٤ شركة خاصة لانجاز . أطلق عليها اسم
« شركة تهيئة الرياض ٨٨ »
عن هذا الانجاز السنوي انضم . اوضح الاستاذ محمد امباركي مدير عام المشروع
لجريدة « عكاظ » بالرياض . ان تهيئة الرياض احدثت استجابة للاهداف التالية :
- تلبية حاجيات سكان المنطقة الجنوبية الشرقية للعاصمة . ويقدر عددهم بـ ٢٢٠ ألف نسمة
في اقل سنة ٢٠٠٠ .
- اعادة التوازن في التركيبة الحضرية للعاصمة للتخفيف عن المركز الحضري التقليدي .
- امتداد المشروع على مساحة شاسعة فوق اراضي (الجيش) الخاصة لوزارة
الدفاع .
- الاسهام في التخفيف من أزمة السكن (خاصة السكن الملك) . حيث منحت تسهيلات
للمستثمرين . (وانضمهم من صهار الموظفين . والمعامل المغربية بالخارج) اهمها تسديد
دفعات ثمن البقعة على فترات متباعدة . الخ .
اما بخصوص الجوانب الاجتماعية للمشروع . فـ اكد الاستاذ امباركي انه من الناحية
الكلية . سيوفر تدريجيا ما يقرب من ٥٠٠٠ فرصة للسكن الفري و ٨٠٠٠ شقة للسكن
الجماعي . إضافة لاختلاف المرافق الادارية والثقافية والاجتماعية . ويتوقع ان تستوعب
المدينة ما يناهز ٨٠ ألف نسمة .
كما سيوفر اكثر من ٨٠٠٠ فرصة عمل على امتداد مداخل البناء . ويصل حجم
الاستثمارات فيه ٤٠٠ مليار سنتيم مغربي . كما يعتبر المشروع من اكبر المشاريع
المعاصرة .
الا ان اهم جوانب المشروع تكمن في كونه يتوفر على رؤية شمولية للتنمية والهندسة
المعمارية . حيث يمكن اعتباره بدون مبالغة نموذجا وتجربة فريدة في هذا الميدان لاسيما وانه
لايستفيد من تمويل الدولة .

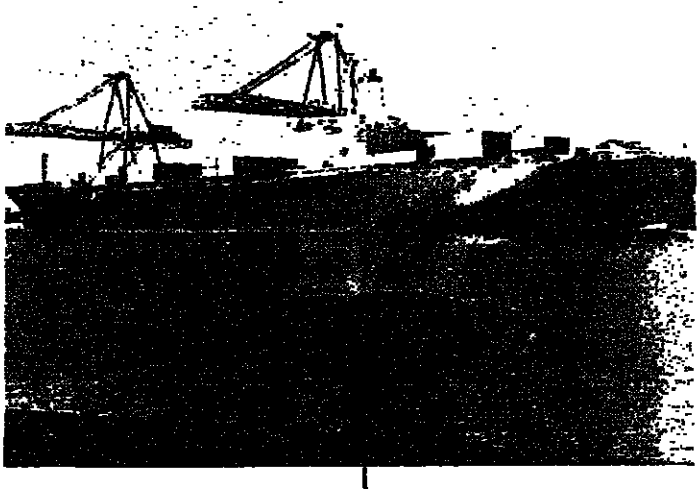


زيارات مفاجئة للملك الحسن الثاني

الى الشوارع والاسواق العامة بالمغرب

من عبدالقادر الادريسي (الرباط) :
يحرص المعامل المغربي الملك الحسن الثاني على القيام بزيارات مفاجئة للشوارع
والاسواق العمومية للاتصال بالواطنين المغاربة ومساعدة الحياة العامة على
الطبيعة .

المعرض الدولي الاول
للكتاب بالمغرب
في ديسمبر المقبل
عكاظ (الرباط)
اجتمع معالي وزير الشؤون الثقافية
المغربي محمد بن عيسى مع الناشرين
والكتبيين المغاربة وناقش معهم
الاجراءات الواجب اتخاذها لتنظيم
المعرض الدولي الاول للكتاب الذي تقدر
ان يقام في شهر ديسمبر المقبل بمدينة
الدار البيضاء .
وقد اعطى الوزير المغربي تعليماته
ليكن هذا المعرض في مستوى النهضة
الثقافية والطباعة التي يشهدها المغرب
في هذه الفترة .
سكان الرباط والدار البيضاء
ومراكش وفاس وابهران شامدوا مرارا
المعامل المغربي وهو يجوب الشوارع
ويحتك بالناس ويوقف على نيش
المتج .
في الصوتين يرى المعامل المغربي
الملك الحسن الثاني وهو في جولة باحد
الاسواق الشعبية ويوقف امام سيدة
بائعة الخبز البلدي وهي ترتدي اللباس
الوطني لسكان المناطق الجبلية
« ويشاهد ايضا وهو يقف امام بائع
الماء المتجول «السقاء » على مقربة من
عربة تحمل البطيخ والبرتقال .
المعامل المغربي يعتبر هذه الجولات
من التقاليد المرحية في المغرب .



مركز حدة للتسويق

ابحشوا عن مأكولاتنا الممتازة من
من ٢٥ فبراير وحتى ٧ مارس ٨٧

ساعات العرض

اجبان
من السوق
الأوروبية

- مركز حدة للتسويق غرب ، المساعدية ، طريق المدينة .
- مركز حدة للتسويق - شرق ، مركز العمودي .
- مركز حدة للتسويق - شمال الغاليريا - شارع التحلية

خادم الحرمين الشريفين في حديث شامل لـ «سبأ» :

لاتراجع عن مسيرة التنمية والانسان السعودي شروطنا الاول

جهود كبيرة لخدمة عربية تتوفر لها سبل النجاح الملكة اول من يحضر القمة العربية عند الضرورة

حريصون على جمع الكلمة ومشاركة الاشقاء في كل خير مشروع فاس قائم واهدافه قابلة للتحقيق لتجاوز الخلافات



لا فجوة بين العربية والاسلام
س - يقل ان الازمة العربية الحالية هي حصة فجوة ناتجة عن عدم وضوح الصلة بين العربية وكيفية الاسلام كعقيدة كيف تنظرون في الوسائل التي تؤدي الى هذه الفجوة ؟

ج - اولاً نحن نختلف مع اولئك الذين يقولون ان هناك فجوة بين الاسلام باعتباره عقيدة وبين العربية بحكم انها هوية لهذه الامة.. ذلك لاننا نؤمن بان الاسلام هو الاساس الذي ينبغي ان يتطابق منه الجميع لا يمتلئ هذه الامة من التهام وقوة.

اما بالنسبة للعربية فانها تمثل جسد هذه الامة الذي لا يتجزأ اساساً مع كون المجموع مجموع اسلامي.. فالامة الاسلامية تستلحق ان تخدم قضايا الامة العربية في الإطار الواسع ومن ثم تستفيد الامة العربية من القوة الاسلامية في دعم قضاياها وتحقيق مصالحها.. ما يترتب بان هناك فجوة بين العقيدة الاسلامية والهوية العربية هو من المحاولات التي يريد بها الاخرون ايجاد نوع من التمييز بين الامتين ليطال كل منهما في منأى عن الآخر.. نحن حريصون على ان لا يكون هناك مثل هذا الفهم في أي مكان من هذا العالم حتى تجتمع القوتان وتتملأ لا في مصلحة الشعوب العربية والسلمة ذات المصالح المشتركة.

الخلاص وقوة لإنهاء الحرب
س - خلاص يصر الإيرانيون على مواصلة الحرب ضد العراق.. وماذا تلتزم هذه الحرب على اوضاع المسلمين في العالم.

ج - كنت اتفق ان يوجه هذا السؤال لغربنا نحن هنا في المملكة العربية السعودية المطلوب منا ان نعمل من اجل ايقاف الحرب وسماحنا وبشارتنا في ذلك كل الاخوة والاشقاء من عرب ومسلمين وعليان ان نتجه بكل ما لدينا من قوة ومن خلاص ومن صدق نحو انتهاء هذه الحرب التي فتكت بكل شيء.

س - رغم الاضرار الفاحشة التي لحقت بالعراق والبلدين الجارين المسلمين العراق وايران من جراء الحرب المتواصلة واستجلاء العراق للوسائل المختلفة الا ان اصرار ايران على استمرارها معناه ان هناك من يغذي ويضيق هذا الاصرار على الحرب كيف يمكن التوفيق بين الرفض العلني من قبل القوى الكبرى لاستمرار الحرب وبين اعدادات الاسلحة التي تبقيها مشتعلة.. وما الذي يمكن استخلاصه من هذا النقاش..

تقديراً للمواقف العراقية المجيدة

ج - ان الجميع يقدر المواقف العراقية المجيدة من المسمي الراغبة في انتهاء هذه الحرب اولا وبالنسبة للعراق المستفيد من هذه الحرب فهي كثيرة وعلينا عربا ومسلمين ان نعمل بكل ما في وسعنا من جهد ومن طاقة وان نوظف علاقاتنا في سبيل ايقاف كل من شأنه تقوية هذه الحرب والكتلة في نفس الوقت ندرك ان البلدين المسلمين العراقي وايران هما القوتان في التوصل الى نتيجة ايجابية تخدم شعبيهما وتخدم هذه الامة وبالتالي التوصل دون تحقيق القوى الأجنبية المتسلطة في المنطقة لاهدافها وذلك لما تظهره من رغبة في انتهاء الحرب وماتمارسه من محاولات لاستمرارها.. وإذا ثبت ان هناك تحسلاً خارجياً لتطوير نطاق هذه الحرب فان ذلك ليس بغير لئيم لامة الاسلام مستهدفة وللغزو الأجنبية متسلحة في ان تستمر هذه الحرب وعلينا نحن العرب والمسلمين ان نسمى للحيلولة دون تحقيق هذه الماطم.

العراق وايران قادران على التوصل لنتيجة ايجابية تخدم شعبيهما ليس غريباً تدخل القوى الأجنبية ضد الامة الاسلامية الاستقرار السياسي والامن الوطني والرخاء الاجتماعي والاقتصادي عناوين التنمية في المملكة

المصلحة التي تبذلها الدول الاسلامية لاياف هذه الحرب وتجنب المسلمين المزيد من الكارثة لاسيما وان الشغب في العراق وايران هما المتضرران بالدرجة الاولى ومن ورائهما سائر دول وشعوب المنطقة والامة الاسلامية جمعاء.

ومازالت المملكة العربية السعودية وشقيقاتها الدول العربية والاسلامية وكافة المنظمات المحبة للسلام في هذا العالم تسعى للوصول الى صيغة مثل يقلل لهذه الاذى في ايران والعراق وصولاً الى نهاية حاسمة لهذه المأساة.

تطلع لتفاهم وتنسيق عربي
س - يتزايد في اوساط عربية ودولية ان تطلع الى القمة الخامسة العربية في الكويت التي عقدت في هامش القمة الاسلامية ستعكس بصورة ايجابية على العلاقات العربية في المرحلة المقبلة.. فهل معنى ذلك ان التضامن العربي سيستعيد عافيته هذا العام.

ج - نحن في المملكة العربية السعودية نتطلع الى الوصول الى هذا المستوى من التفاهم العربي ومن التنسيق الذي يحقق لهذه الامة كافة امانيها ويؤدي اليها تماسكها.. هذا التماسك الذي استندت الدول من حوله في القوة الاخيرة وحصل مستوى مطمئن واحكامه.

ان لقاء الكويت هو تعبير حقيقي عن الروابط الاسلامية التي تجمع بين القادة العرب لاسيما واننا نؤكد انه ليست هناك مشكلات جذرية تحول دون عقد مثل هذه اللقاءات.. ومما يستتبعه من متطلبات الجميع على الخلافات الشككية ليزيد ذلك في البداية الى عقد القمة تحقيقاً لاماني هذه الامة التي طال انتظارها لها.

يتحول الى خطة عمل حتى الان وكيف يمكن مواجهة نحو ذروة مع بقاء الازمة العربية على ما هي عليه الان.

ج - لقد طرحنا تصوراً معيناً كنا ومازال نعتقد بان ملائم لتحقيق ما تصوره اليه هذه الامة.. ولقد تحققت خطوات عملية في هذا السبيل.. ولعلكم تدركون ان انبثقت لجنة قامت بعدة جولات الى عدد من دول العالم وكان يمكن لهذه التحركات ان يحقق نتيجة اكثر فاعلية لو لم تشهد الساحة العربية ما شهدته من تباعد وتفرق اسفنا ومازالت نأسف وننتقم لاستمراره وقد شجع هذا التباعد وعدم الالتفات اليه في التصحيحي على ان يعطى في تحته ويواصل خطته التوسعية ولعل من المناسب ان نشير الى ان المشروع مازال قائماً وان تحقيقه لاهداف التي وضع من اجلها تظل ممكنة اذا التفت الامة العربية وتجاوزت خلافاتها الشككية ووحدت جهودها ذلك ان الدويجود في تباعداً ويوجد في التباعد فرصة ضئيلة لتكريس تصرفاته وتوقف المزيد من احكامه التوسعية.. وقد اكثرت الاحداث انه كلما اتى العرب حول محضورات مشتركة فانهم يستطيعون ان يتقدموا خطوة عملية نحو اهدافهم ولا يريد ان نكون متشاكساً فاقول ان الواقع العربي اليريد سويل يصل الى عمل اية خطة واقعية من شأنها ان تعيد الى هذه الامة حقيقتها وتتصف شعب فلسطين.

علاقات سعودية ميمية مثالية
س - كيف تبدو العلاقات اليمنية السعودية.. وماهي آفاق شوما وتطورها في المستقبل ؟

ج - نحن نعتقد ان العلاقات اليمنية السعودية علاقات مثالية لاننا نقوم اساساً على عوامل تاريخية ودينية وثقافية واجتماعية موحدة.. وبالتالي فان اي تطور ينشأ على هذه العلاقات هو تطور طبيعي لان البلدين اللذين يتجمعان على هذا النحو من التضامن والتعاون يزدانان ان الذين والتاريخ هما الاساس المشترك لامة اما بالنسبة لاتفاق المستقبل فان التطور الذي قلته هذه العلاقات في طريقها الطبيعي هو الذي يترجم اصالة البلدين وتطلعاتهما الى تحقيق مستويات متقدمة من العمل الموحد في سبيل مصلحة البلدين والشعبين.

جهود كبيرة لإنهاء الحرب
س - يشيع الواقع الحالي للشعوب الاسلامية بعد مؤتمر القمة الخامسة الى عزلة منطق الاصرار على مواصلة الحرب ضد العراق.. ملأى خادم الحرمين الشريفين وهل من حلول عملية ترونها لإنهاء الحرب

ج - ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت الشقيق انطلق في تراتبه نحو معالجة هذه الحرب من ايمان الامتين العربية والاسلامية بان ما يجري بين البلدين الشقيقين المسلمين لا يخدم الا مصلحة اعداء هذه الامة لا يخدم الا مصلحة اعداء هذه الامة وان الوقت قد حان بالفعل لاتخاذ خطوة عملية ايجابية من قبل الاخوة في ايران المسلمة نحو التقارب مع الجهد.

استراتيجية مجلس التعاون
س - ماهو مستقبل مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية.. وهل يتصور بنفس المستوى الذي شهدته منذ نشوئه واقله حتى الان.

ج - تكون استراتيجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية في سبيل الاهداف ونيل المقاصد التي انشأه من اجلها والتي يعمل في اطارها كمفئة اقليمية تجمع دولاً تربطها روابط دينية وثقافية واقتصادية واجتماعية موحدة.. وقال ان اي تطور ينشأ على هذه العلاقات هو تطور طبيعي لان البلدين اللذين يتجمعان على هذا النحو من التضامن والتعاون يزدانان ان الذين والتاريخ هما الاساس المشترك لامة اما بالنسبة لاتفاق المستقبل فان التطور الذي قلته هذه العلاقات في طريقها الطبيعي هو الذي يترجم اصالة البلدين وتطلعاتهما الى تحقيق مستويات متقدمة من العمل الموحد في سبيل مصلحة البلدين والشعبين.

علاقات سعودية ميمية مثالية
س - كيف تبدو العلاقات اليمنية السعودية.. وماهي آفاق شوما وتطورها في المستقبل ؟

ج - نحن نعتقد ان العلاقات اليمنية السعودية علاقات مثالية لاننا نقوم اساساً على عوامل تاريخية ودينية وثقافية واجتماعية موحدة.. وبالتالي فان اي تطور ينشأ على هذه العلاقات هو تطور طبيعي لان البلدين اللذين يتجمعان على هذا النحو من التضامن والتعاون يزدانان ان الذين والتاريخ هما الاساس المشترك لامة اما بالنسبة لاتفاق المستقبل فان التطور الذي قلته هذه العلاقات في طريقها الطبيعي هو الذي يترجم اصالة البلدين وتطلعاتهما الى تحقيق مستويات متقدمة من العمل الموحد في سبيل مصلحة البلدين والشعبين.

جهود كبيرة لإنهاء الحرب
س - يشيع الواقع الحالي للشعوب الاسلامية بعد مؤتمر القمة الخامسة الى عزلة منطق الاصرار على مواصلة الحرب ضد العراق.. ملأى خادم الحرمين الشريفين وهل من حلول عملية ترونها لإنهاء الحرب

ج - ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت الشقيق انطلق في تراتبه نحو معالجة هذه الحرب من ايمان الامتين العربية والاسلامية بان ما يجري بين البلدين الشقيقين المسلمين لا يخدم الا مصلحة اعداء هذه الامة لا يخدم الا مصلحة اعداء هذه الامة وان الوقت قد حان بالفعل لاتخاذ خطوة عملية ايجابية من قبل الاخوة في ايران المسلمة نحو التقارب مع الجهد.

نتطلع لتفاهم وتنسيق عربي يعيدان للامة تماسكها

انجازات مجلس التعاون اساس لتطويره مستقبلاً

مجلس التعاون ليس بديلاً للتعاون العربي

التعاون في ضوء التجانس الجغرافي والاجتماعي لاسيما لاهد

علاقات المملكة واليمن مثالية تترجم اصالة البلدين

والعرب من شأنه تقوية هذه الحرب وعلينا نحن العرب والمسلمين ان نسمى للحيلولة دون تحقيق هذه الماطم.

ج - ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت الشقيق انطلق في تراتبه نحو معالجة هذه الحرب من ايمان الامتين العربية والاسلامية بان ما يجري بين البلدين الشقيقين المسلمين لا يخدم الا مصلحة اعداء هذه الامة لا يخدم الا مصلحة اعداء هذه الامة وان الوقت قد حان بالفعل لاتخاذ خطوة عملية ايجابية من قبل الاخوة في ايران المسلمة نحو التقارب مع الجهد.

ج - ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت الشقيق انطلق في تراتبه نحو معالجة هذه الحرب من ايمان الامتين العربية والاسلامية بان ما يجري بين البلدين الشقيقين المسلمين لا يخدم الا مصلحة اعداء هذه الامة لا يخدم الا مصلحة اعداء هذه الامة وان الوقت قد حان بالفعل لاتخاذ خطوة عملية ايجابية من قبل الاخوة في ايران المسلمة نحو التقارب مع الجهد.

ج - ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت الشقيق انطلق في تراتبه نحو معالجة هذه الحرب من ايمان الامتين العربية والاسلامية بان ما يجري بين البلدين الشقيقين المسلمين لا يخدم الا مصلحة اعداء هذه الامة لا يخدم الا مصلحة اعداء هذه الامة وان الوقت قد حان بالفعل لاتخاذ خطوة عملية ايجابية من قبل الاخوة في ايران المسلمة نحو التقارب مع الجهد.

العرب من الخليج الى المحيط ولاشك ان قادة وشعوب الخليج العربية قادرون بحول الله على تحقيق شمولية التعاون العربي ماداموا يدركون ان مثل هذا التوجه يضمن استمرارهم في اداء رسالتهم الانسانية العلية.

علاقات مثالية بين المملكة واليمن
روصف خادم الحرمين الشريفين العلاقات السعودية اليمنية بأنها مثالية لانها تقوم اساساً على عوامل دينية وثقافية واقتصادية واجتماعية موحدة.. وقال ان اي تطور ينشأ على هذه العلاقات هو تطور طبيعي لان البلدين اللذين يتجمعان على هذا النحو من التضامن والتعاون يتقدمون بذكاء بان الدين والتاريخ هما الاساس المشترك لامة.

جهد لوقف الحرب
واكد خادم الحرمين الشريفين ان الحرب القائمة بين العراق وايران لاسيما ان مصصلة اعداء الامة الاسلامية وقال ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت انطلق في قراراته نحو معالجة الحرب من ايمان بذلك.

واضاف قائلا ان انبثقت لجنة قامت بعدة جولات لعدد من دول العالم.. وكان يمكن لهذه التحركات ان يحقق نتيجة اكثر فاعلية لو لم تشهد الساحة العربية ما شهدته من تباعد وتفرق اسفنا ومازالت نأسف وننتقم لاستمراره وقد شجع هذا التباعد وعدم الالتفات اليه في التصحيحي على ان يعطى في تحته ويواصل خطته التوسعية ولعل من المناسب ان نشير الى ان المشروع مازال قائماً وان تحقيقه لاهداف التي وضع من اجلها تظل ممكنة اذا التفت الامة العربية وتجاوزت خلافاتها الشككية ووحدت جهودها.

وقال حفظه الله ان علينا عربا ومسلمين ان نعمل بكل ما في وسعنا من جهد ومن طاقة وان نوظف علاقاتنا في سبيل ايقاف كل من شأنه تقوية هذه الحرب وعلينا نحن العرب والمسلمين ان نسمى للحيلولة دون تحقيق هذه الماطم.

واضاف قائلا ان انبثقت لجنة قامت بعدة جولات لعدد من دول العالم.. وكان يمكن لهذه التحركات ان يحقق نتيجة اكثر فاعلية لو لم تشهد الساحة العربية ما شهدته من تباعد وتفرق اسفنا ومازالت نأسف وننتقم لاستمراره وقد شجع هذا التباعد وعدم الالتفات اليه في التصحيحي على ان يعطى في تحته ويواصل خطته التوسعية ولعل من المناسب ان نشير الى ان المشروع مازال قائماً وان تحقيقه لاهداف التي وضع من اجلها تظل ممكنة اذا التفت الامة العربية وتجاوزت خلافاتها الشككية ووحدت جهودها.

واضاف قائلا ان انبثقت لجنة قامت بعدة جولات لعدد من دول العالم.. وكان يمكن لهذه التحركات ان يحقق نتيجة اكثر فاعلية لو لم تشهد الساحة العربية ما شهدته من تباعد وتفرق اسفنا ومازالت نأسف وننتقم لاستمراره وقد شجع هذا التباعد وعدم الالتفات اليه في التصحيحي على ان يعطى في تحته ويواصل خطته التوسعية ولعل من المناسب ان نشير الى ان المشروع مازال قائماً وان تحقيقه لاهداف التي وضع من اجلها تظل ممكنة اذا التفت الامة العربية وتجاوزت خلافاتها الشككية ووحدت جهودها.

واضاف قائلا ان انبثقت لجنة قامت بعدة جولات لعدد من دول العالم.. وكان يمكن لهذه التحركات ان يحقق نتيجة اكثر فاعلية لو لم تشهد الساحة العربية ما شهدته من تباعد وتفرق اسفنا ومازالت نأسف وننتقم لاستمراره وقد شجع هذا التباعد وعدم الالتفات اليه في التصحيحي على ان يعطى في تحته ويواصل خطته التوسعية ولعل من المناسب ان نشير الى ان المشروع مازال قائماً وان تحقيقه لاهداف التي وضع من اجلها تظل ممكنة اذا التفت الامة العربية وتجاوزت خلافاتها الشككية ووحدت جهودها.

واضاف قائلا ان انبثقت لجنة قامت بعدة جولات لعدد من دول العالم.. وكان يمكن لهذه التحركات ان يحقق نتيجة اكثر فاعلية لو لم تشهد الساحة العربية ما شهدته من تباعد وتفرق اسفنا ومازالت نأسف وننتقم لاستمراره وقد شجع هذا التباعد وعدم الالتفات اليه في التصحيحي على ان يعطى في تحته ويواصل خطته التوسعية ولعل من المناسب ان نشير الى ان المشروع مازال قائماً وان تحقيقه لاهداف التي وضع من اجلها تظل ممكنة اذا التفت الامة العربية وتجاوزت خلافاتها الشككية ووحدت جهودها.

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد
عن فقر محفظة
بركات ابراهيم لاهم العبد

اليوم .. هل يعيد التاريخ نفسه ؟

بطولة الدوري في يد النصر فماذا سيفعل امام الهلال !..



قال سمو الأمير طلال بن سعود .. عضو شرف نادي النصر .. عن لقاء اليوم انه يتوقع ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة لتتبعها مستواها خاصة وان لقاءهما تحفل دائما بالقرعة والاثارة والاداء الجيد .. وتمنى سموه .. ان يوفق النصر في كسب هذا اللقاء ..

الأمير طلال بن سعود

حسام بن سعود :

الفوز حليف الفريق الأفضل



الأمير حسام بن سعود

ولعل الفريق بها يكون خير دافع ومحفز للفريق في هذه المسابقة .. وتمنى سموه ان يواصل الفريقان الصراخ لتقديم مستويات رائعة والمعروف عنهما والتي تؤكد تفوقهما ..

سحام بن سعود :

الهلال والنصر جديران بالاحترام

الفائز بهذه المباراة قال سموه التوقع صعب جدا للهلال فريق يجبرك على احترامه بما يملك من أسماء وأفراد مبارزة طبق مكانتهما وسميرتهما الدائم على مستوى البطولات المحلية والخارجية بمستوى يتفوق ذلك ..

وعن توقعاته من سيكزون الجواد ..

نايف بن سعود : اتوقع فوز النصر

سموه بان التوقع شيء والتشكي شيء آخر فكون النصر يحقق الفوز ويفوز بالمباراة فهذا هو منتهاى ما نتمناه وننتظره .. حيث اننا هنا كعشرين لنادي النصر لانهما لن تذهب بطولة الدوري او لن تبقى .. والله ان يفوز النصر .. ليقبى النصر دائما هو عنوان نادي النصر .. وان كنت ارى بان المباراة ستكون قوية ومثيرة الا انني اتوقع النصر للنصر

ناصر الحمدان - الرياض :

فيصل بن عبدالرحمن

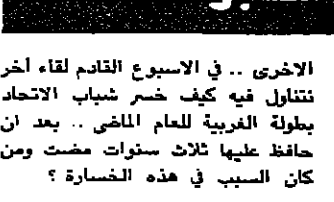
سيشهد مستوى النصر ارتفاعا ملحوظا



الأمير فيصل بن عبدالرحمن

وصف سمو الأمير فيصل بن عبدالرحمن بن سعود عضو شرف نادي النصر لقاء اليوم بأنه لقاء بطولة .. وقال بأنه يتوقع ان يشاهد لقاء مشرقا كفاءة لفريقين الشريطين النصر والهلال .. وعن توقعاته قال باننا في نادي النصر يهمن ان يسجل النصر في سجلات النادي وهو مانتهاه ونسعى اليه .. ونوه بان الفريق سيشهد مستواه ارتفاعا ملحوظا عن مبارياته الاخيرة لان جميع لاعبي الفريق شعروا بشيء من الانهال لفقدان بطولة الدوري وسيحصلون على الفوز لكمال مسيرتهم في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين يجب ان يبدؤوا جهودهم لتحقيقه وأهداه لهما من قبله

تنس الطاولة لماذا في طريقها للهبوط .. ؟!



يحيى الوزان

انا متأكد ان هذا الشخص لا يراي بهذا لا عرف عنه من الاخلاق ولكن طالما قدمت له هذه المكافأة في طبق من الذهب لماذا لا يستلم ومادني في الامر .. والاذهب غرامة يقدم للترتيب لانه من مثل الذي سوف تؤدي ليهيب العمد في هذه اللعبة التي حافظ عليها كثيرا .. الامر بسيط جدا ..

تكريم الفريق

تم تكريم الفريق البحريني للمعوقين بمناسبة الاسبوع الثاني للتوعية من الاعاقة .. بحضور الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية .. هذا وقد اشترك الفريق البحريني والسعودي في سباقين الاول اقيم في الدمام لمسافة (١٢) كيلو .. والثاني بالخبر لمسافة (١٦) كيلو .. وللهاديا التذكارية ..

الاثنين .. برنامج

الرياضة للجميع .. برنامج الرياضة للجميع التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية في كل من الدمام والخبر وسيبها والقطيف .. ويتضمن البرنامج العديد من المسابقات الرياضية المختلفة ..



الهلال



النصر

ويظل اصرار كل منهما على تحقيق الفوز الشرارة التي تستعطي المباراة قوة وتنافسا قويا خصوصا وان الهلال يرغب في تحقيق الفوز للمنافسة في البطولة بينما يسعى النصر لمرحلة الهلال للمرة الثانية وأهداه البطولة للاتفاق ..

وسطه بالمعطاء المطلوب اضافة الى حارس مرماه الصبياني والذي كان نقطة ضعف واضحة في المباريات السابقة واشراك توفان مبارك بدلا منه ضرورة ملحة .. وما تقدم يتضح بان هناك توقعات هلايا في الدفاع والوسط وتوقعوا

منطقة المناورة والتفوق الهلالي منطقة المناورة في الفريقين ستكون افضل حالا في الهلال بوجود الثلاثي اليوسف .. المصبيح .. الهذلول الذي يمتاز بالجهد الوافر ممكلا في المصبيح والمرافقة وتجهيز الكرات منته في اليوسف بينما يظل الهلال صاحب اداء متوازن دفاعا وهجوما ويقلبه في النصر الثلاثي يوسف خميس وشاذ الجابر وربما راشد الدكان في حالة شغفه من الالصابه وهذا الثلاثي يعتمد كثيرا على عطاء يوسف خميس وحيوية الدكان وان كان لازال يفقد لخدمات نجمه الدول فهد الهريفي لالصابه وربما يقدم هذا الخط اليهم بما يشمه من اسماء علماء افضل من المباراة السابقة والفريق الذي سيجيد لاعبيه سيظهرهم على منطقة المناورة بشكل سيئ جدا مستمرا على مرمى الآخر وان كان الاعتماد على الهجمات المرتدة سيكزون في النصر مقلدا للهلال بوجود اكثر من لاعب سريع وصاحب مهارات في الهجوم النصاروي ..



مدربا الفريقين في حوار ساخن

بينغهام

ماتيلي

مانيلس : سناعب للفوز .. والاقتراب من البطولة..

بينغهام : ثقتي في اللاعبين كبيرة لتحقيق الكسب

ادخل اي مباراة الا وانا واضع الفوز هدفا وهو ما سأسعى لتحقيقه كما ان الثقة في افراد فرقتي لتحقيق النصر كبيرة .. كما انهم محاطون بذلك ليكون دفاعا قويا للمنافسة القادمة والعبادة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. وعلى الرغم من احترامه الشديد لفريق الهلال كحرفي يملك عناصر قوية ومؤثرة الا انه ابدي تطلوه بالفوز هذا اليوم ..

من عدما وادنا لقاء الفريقين تحفل بالقرعة والاثارة .. وفريقنا سوف يلعب للكسب ولا بد لي لنا عنه والاول كبير في تحقيق الفوز والاقتراب من بطولة الدوري على امل الفوز في المباراة القادمة مع الوحدة ..

التقت الرياضة والشباب مع مدربي الهلال والنصر .. في حوار تناول فيه عدة جوانب فنية من هذا اللقاء وأهميته خاصة الهلال الذي يناهس بقوة على الصدارة ..

في آخر لقاءات دور الـ ١٦

القادسية .. وثالث فرق الأولى .. ومن يصل للمرحلة التالية

به خط هجومه من حساسية امام المري .. ول مقدمته هدف دوري الدرجة الاولى للمصروف الذي سطر اسمه بعدد من ابداع خلال المسابقة المتتية فمن هذا المنطلق وجبت الاشادة بمستوى هذا اللاعب الذي قاد فريقه لنصبة التتويج رغم في مسابقة الدرجة الاولى وخلال ستة اشهر من صعوده من فريق القادسية .. بصورة عامة .. وكما عودنا في كل موسم .. يتفوق في الدوري .. ويبدع في الكأس اما هذا الموسم والذي يقبى فيه مهاجمه ايوهشيد عن اول مباراة له لاندري ماذا سيجعل بقية الطاقم .. لكن لعل القادسية القادمة تأتي بما لا تحمله خاصة وان القادسية افضل عرضها تقدمه في هذه المسابقة في كل عام ..

بإفاق نقطة عن احد صاحب المركز الثاني وهو الفريق الحديث عهدا بهذه المسابقة ولقائوه الليلة مع القادسية اتوقع ان يسطر الهلال والاتفاق ان يتفوق في الوقت الاصل .. مالم يحسمه العربي لصالحه مبكرا .. نظرا لما يتميز به

عبدالله الشمراني - الدمام :



المصبيح

عبدالرحمن اليوسف

صالح النعيمة

نجوم الهلال يؤكدون :

النعيمة : ليس امامنا خيار الا الفوز المصبيح : النتيجة هامة للمنافسة على البطولة اليوسف : المباراة حاسمة وتتطلب الفوز ..

اما اللاعب يوسف جازع فقد قال اننا ندخل هذه المباراة وكل معنا كسب نتيجة باكتسب من هدف من اجل المنافسة على درج الدوري واتمنى ان يقدم الطوير الهلال عبدالرحمن بالندية فهي بين فريقين من اعرق فرق المملكة واتمنى ان تكسب نتيجة هذا اللقاء باكثر من هدف واختتم اللاعب سعد مبارك قائلا ان الفريق النصاروي قوي واتمنى كسب النتيجة من اجل تمثيل مباراتنا مع الامم واستعادة سموتنا المجهود واتمنى ان اشرك زملائي في هذه المباراة بعد شغفاتي من الالصابه

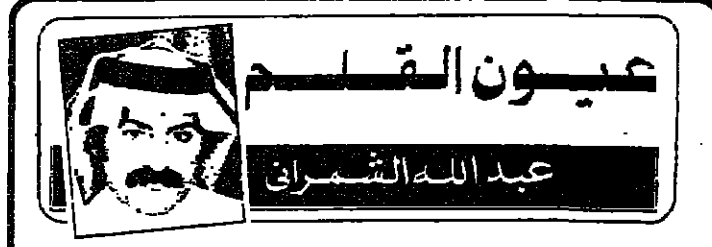
كسب النتيجة حتى تنافس على درج تحقيقه .. والذي اتنى ان نوفق في تحقيقه .. اما نعيمو الوسط فهد المصبيح فقال مباراة الهلال والنصر دائما تتسم بالندية والمنافسة الشريفة والنصر فريق قوي .. وليس من السهل هزيمته عموما اتنى لفريقنا التفريق وكسب المباراة من اجل ان تسجل مهمتنا في المنافسة على بطولة الدوري ..

عبدالرحمن النصر : يخوض الهلال اليوم اصعب مباراة لهم في مشوار البطولة امام منافسهم التقليدي نظرا لأهمية النتيجة التي يتوقع في شورتها مستقبل الفريق ومدى امكانية استمراره في المنافسة على الصدارة التي قطع مشوارا كبيرا فيها .. حول هذا اللقاء تحدث للرياضة والشباب ابرز نجوم الفريق .. فقال كايتن الفريق صالح النعيمة ان النصر فريق عريق وله اسلوبه المميز فهو فريق متكامل وقوي وواضح ان يظهر المباراة بمستوى المطلوب وان يقدم فريقنا مباراة قوية يعيد بها مستوى الهلال الى اذهان الجماهير ونحن ندخل هذا اللقاء وليس امامنا خيار سوى

سعد السهيبي - الرياض :

الاحيرة بشكل غير مطمئن يعاب عليه عدم قدرته على التوقيت الجيد والخروج من مرماه ويلعب امامه دفاع مكون من النعيمة والبيشي والتفخي والمشيوي ويعتبر هذا الخط من اقوى خطوط الفريق وإن كان بدا الارتباك يظهر على عطاء لاعبيه خصوصا منطقة الحق وان كان النعيمة يظل الابرز بعد هبوط عطاء زملائه حيث انه يخطي الخطاطم في هذه المنطقة ويعتبر صمام الامان ويخط الدفاع الهلال سيواجه باخطر ثلاثي هجوم بين الاندية الممتازة والذي يلعب فيه محسن الجمعان وماجد عبدالله وسحمد الشلقان وخصوصا في حالة عدم شفاء ناصر الفهد اما في حالة مشاركته مع الفريق فستكون مهمة الدفاع الهلالي صعبة ..

تشكيلة الفريقين ستكون في لقاء اليوم ربما مختلفة عن لقاءاتها السابقة حيث ان كلا منهما ربما سيدفع بالتشكيلة التي يرى انها تخدم ظروفه وذلك فان الهلال سيلعب بأفضل تشكيل له اذا اراد المنافسة على بطولة الدوري بانتظار مباراته القادمة مع الوحدة إضافة الى مصير احتياجه امام القادسية حيث ان فوزه في مباراة اليوم ولقاء الوحدة يساويه بالنقاط .. مع الاتفاق ويكمن الفيل في تحديد الهلال نسبة الاهداف ومن خلال المباريات السابقة يتضح ان تشكيلة الهلال لن تشهد تغييرا كبيرا في المركز حيث من المحتمل ان يظل الفريق في حراسة الرمي خاك الدليل .. وهو صاحب مستوى متذبذب ظهر في المباريات



عبدالله الشمراني

عيون القلم

ماهكذا عهدناكم

● كثرين قلنا ان مباراة اليوم بين الصلاطين النصر والهلال ستعقل باثارة وندية .. لا بين الفريقين من تنافس ازل .. وكثيرين رشحوا الاتفاق لبطولة الدوري الممتاز .. بعد فوزه على الوحدة الاسبوع الماضي /٨/ صفر .. وشيخا نقطة من الهلال امام الاصل .. وكثيرين عزوا ترشيح الاتفاق للبطولة كنتيجة حتمية لمواقف النصر اليجابية معه .. ولعل اقرب موقف ايجابي على النصر لصالح الاتفاق .. فوزه على الهلال موسم ٢٠٠٢/٢٠٠١ وتقديم الدرع للاتفاق .. وفيما من المواقف التي يتكررها الاتفاقيين جيدا .. ولكن تصريح رئيسي النصر والاتفاق .. سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود .. والاستاذ عبدالعزيز الدويهي وماجد في حديث لبرني ندى النصر .. اننا سنجتق امانة رئيس الاتفاق بتقديم الدرع للفريق الهلال .. فهذا مالم يكن احد يترقبه .. لم يكن احد يتوقع ان يتمي رئيس نادي الاتفاق ذهاب الدرع للهلال .. بعد جهد لاعبيه وجهازه الفتى .. ولم يكن احد يتصور ان يقدم النصارويين الى اللعب بأشبال امام .. الفالين .. في مباراة مصيرية مثل هذه يتوقع ان تنتجتها امل .. ويجهد عدة اطراف حيث انه من غير المعقول ان يتكرر الاتفاقيون لمواقف النصر العديدة معهم .. ومن غير الممكن ان يتنازل فارس نجد عن سمعته في سبيل الرد العمل على حديث قو او .. لم يقل ..

كان الله في عون الفارس

● انشاء لقاء فارس نجد .. وفارس الدفاع الاسبوع الماضي .. شدني المنظر الاثني والاصفر .. الذي غطى الهجمات الجنوبية للملعب وشدني ايضا اعراجه الجماهير النصاروية .. لدرجة انني ظننت نفسي .. على ملعب الملز .. وانس على ملعب الركة .. ووسط جمهور فريق متصدر للدوري .. ويتطلع للفوز به .. لذا تبارى الى ذهني سؤال واحد .. هل يستحق الفارس .. مثل هذا الجفاء .. من جماهيره القليلة بالمنطقة ؟ ! اما الجواب .. غاريد عاليا منها .. في لقاءات الفريق يكس خادم الحرمين الشريفين ..

عيون صغيرة

● اشبال الهداية للكرة الطائرة .. هم أبطال المنطقة .. لماذا ؟ ! في هذا الموسم .. لم يحققوا حتى بطولة المنطقة .. لماذا ؟ ! لو استمر حال فريق النهضة لكرة القدم على هذا الحال بالموسم القادم فسند الخطف على احد دعيح .. كبير مشجعي النادي واثقاله من اللاعبين .. يتوقع لدرجة الخطر .. كلما تذكرت طريق الركة .. تذكرت الاستاذ الرياضي القديم .. وكما شاعرت حاد بعد كل مباراة بالاركة .. تمنيت سرعة انتهاء ترميمات القديم .. وكما كان ملعب الركة ابد .. كان للملعب القديم اقرب !

● ماذا يعني هبوط مستوى طائرة النصر .. وماذا تعني خسارتها الاخيرة من طائرة التمان المساعدة ترا للممتاز عدة علامات استفهام نضعها امام هذا التراجع وتلك الخسارة ..

مستشفى المغربي التخصصي بحيرة

عيون - أذن وحجر - أسنان

يعلن عن وصول الأستاذ الدكتور

سيرج نيقولا ميشال ديبوستروس

أستاذ الشكية بجامعة جون هبكنز
بولاية بليمور بأمريكا
وذلك اعتباراً من

١٤٠٧ / ٦ / ٢٩ هـ

الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ م

ولادة خمسة عشر يوماً

وسيقيم بالكشف وإجراء العمليات
لحالات الشكية والجسم الزجاجي
وأشعة الليزر .

للحجز والاستعلام يرجى الاتصال :

بتييفون ٦٣٦٩٨٢٢ جدة

اعداد : مهدي
ابن عابر العنزي

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص.ب. ٣١١٤



الشاعر عواد الطويلة للاريج:

عكاظ نجحت بنهجها الشمولي.. في أريج البادية برنامج البادية بحاجة الى تطوير في الاسلوب والاعداد

حب الذات.. يحل على عدم الوعي!

القصيدية العصرية امتداد للقصيدية الشعبية القديمة!



ما أبرز ديوان شعر شعبي قراته
خلال هذا الموسم ؟
بدون شك ان ديوان صاحب السمو
الأمير خالد الفيصل هو ديوان
الموسم.
حب التملك متعليلك عليه ؟
ان الانسان الراعي الواعي من نفسه

● تنتهي هذا الاسبوع مع شاعر اعلى
الكلمة حقها بعد ان جعلها تفيض من
نهر المواقف .. التي يختزنها في ذاته ..
هذا الشاعر يمتلك اسلوبا يميزه عن
غيره .. وهي دبلوماسية الرد بأسلوب
معتق .. عزيزي .. لا اريد ان احيل عليك
فاهلا بك مع ضيف هذا الاسبوع ..
عواد بن خلف بن طوالة الشمري ..
من مواليد عام ١٣٨٤ هـ بمدينة حائل ..
الشعر موقف وخيال .. هل نضع
بتوضيح ذلك للقرء من وجهة
نظرك ؟
من وجهة نظري .. ان القصيدة
تتلخص من الموقف والخيال معا .. فكل
نمط كمال للآخر .. فقصائدي تمكثني
واقفي الانني اتوسع قليلا في الخيال ..
● من كان له الفضل في برزوخه ؟
● يرجع الفضل الى الله ثم الاخ غازي
سفيق الظهيري .. بعد صفحة .. فمحات
البرادي .. من مجلة البقعة حيث كان اول
من اخذ بيدي وشجعني على النشر ..
● مراكبي في الشعراء التالية
اسامهم
ناصر السبيعي .. يوسف العنزي ..
محب العنزي .. الحمدي العربي ؟
● ناصر السبيعي .. من وجهة نظري
انه افضل من قام باعداد صفحة شعبية
في الخليج حتى الان ..
يوسف العنزي .. فمحاته ممتازة
وصمغته في تطوير مستمر واتسنى له
التفريق
محب العنزي .. برهن للجميع بان هدف
الاول والاخير خدمة التراث الشعبي
وتشجيع الشباب على البروز والاستمرار
به ..
الحمدي العربي : شاعر رائع واتسنى
ان تامل صفحته الى مستوى قصائده ..
● المحرر الشعبي هل استطاع تنمية
المواهب الشابة والبرازها وصقلها ؟
● لاشك انهم يبذلون مجهودا كبيرا ..
وكل يوم تتحسن من حسن الى احسن
واتسنى لهم الترافيق والاخذ بكل رأي
مفيد لرفع مستوى صفحاتهم الشعبية ..
● تفرع بعض الصفحات الشعبية
بالقصائد والتفكير الى المواضيع
التراثية من شتي النواحي متعلقتك
على ذلك ؟
● تامل منهم التركيز بموضوعة واجل
للموضوع التراثي القديم هذا شيء
صحيحا وسوف يحققون ذلك ان شاء
الله وبدون جمالة او حيازة ارى ان
عكاظ تنتج جهدا شاملا تشكر عليه عبر
صفحة الشعبية اريج البادية ..
● برنامج البادية في التفرع هل هو
مرض من وجهة نظرك ؟
● لاشك انه يحتاج الى تطوير في
الاسلوب والاعداد وتامل ذلك في
المستقبل ..

خوينا ماهو رخيص علينا

● ما روعنا من صفات جميلة يتمتع بها ابن البادية هذه الصفات الممتلئة في
التخوة والشهامة وحماية الجار والمستجير وللخوى عند ابنا البادية شأن عظيم
يرتفع من قدره شيئا يحترمونه ويوقرونه حتى ولو ارتكب خطأ ضدهم فانهم
يتجاوزون عن هذا الخطأ تقديرا له ولاخوته وهذه ثلثة من نواير التشاكي
يسرها ابن الصحراء الذي عاش وترعرع على هذه الارض الطيبة ..
● قبل وجود وسائل النقل الحديثة كان ابنا البادية - كما هو معروف - يستعدون
في اسفارهم على الاثر .. اما لجلب بعض الاوراق من المدن او للسفر الى الحج او
الغدا في مكان يرتكبه ويستمرار وقد يصاحب ان تذهب مجموعات من عشيرة
واحدة وقد يرافقهم رجل او اكثر من عشيرة اخرى وبالتالي فان هذا القريب له
مكانة خاصة في المعاملة يقمونه عليهم في الشرب والاكل وتناول القهوة ويركبهونه
ولا من افضل ابلهم تكون جديده ويرافقون ان يمشي على قدميه في حلة عدم وجود
رائحة منه يرتكبه عليه ..
سافر اربعة رجال من عشيرة واحدة واتخذوا احدهم امرا عليهم يطيعون
اوامره لانه بطبيعة الحال سيلاقي في الطريق من يعترض سيرهم .. وقد سافروا الى
منطقة تبعد كثيرا عن منازلهم ومدهم جلب الطعام الى اهلهم وكثرت قائلتهم تضم
عشرة جمال كل حمل مخصص لثلاث حمل من الفصح او الثور والذيق والثناء
سافرهم مروا بعشيرة يظنون احدي الريضان فاسترحوا عندهم قليلا وسالهم
مضيفهم الى اية تجهيز فاجابوه انهم متجهون الى المدينة .. الفلانية .. فقال اهل
هل نحن بحاجة الى حيوب فاجابوه انهم بحاجة فقلل للضيوف من ثيابهم ورافقوا
لهم الى هذه المدينة قالوا جميعا اهلا وسهلا اذ سارافكم على بركة الله ..
واضح رائحة واتجهوا جميعا بجوارب البراري والقفار والثناء والثناء سمرهم مرست
رائحة خويهم فلم تستطع السير مع رواجهم لقال له احدهم .. ياخوينا عليك ان
تعود الى اهلك فتن لرائحة في بداية الطريق وهماي راحلتك تتعثر ولا يوجد لدينا
رائحة بديلة : فلم له عندما اصل ممكن ان شاء الله الى المدينة ساشترى رائحة
واجلب عليها الطعام الذي اشترته ..
قال اميرهم نعم ان هذا الراي صائب ولكن ياترى هل تباع بل بهذه المدينة ام
لا : قال رافقه لا .. الاثر عند اهلها !
وعندما وصل الى المدينة يفرحها الله ..
قال اميرهم : لقد قلت راحلتك ياخوينا وليس من الممكن ان نجد رائحة في
المدينة فليكن العودة الى اهلك .. فقال الخوي نعم ان هذا الراي صائب ولكن الان
اصبح بيني وبين اهل مسقطي بعيدة ولا يوجد لدى رائحة قال اميرهم صنع
العدول .. وانذهب بقتك الى اهلك فاتفق الجميع على هذا الراي .. ماعدا شخص
واحد منهم فقد كان صامتا ولم يبدل برأيه فسأله اميرهم ياخوينا اراك ساكنا ماذا
تفكر ؟
قال : انا من وجهة نظري ان لا يعود هذا الرجل الى اهلك لان عودته صعبة .. فقد
ماتت راحلته والمسافة بعيدة قد يعرض الى خطر الوحوش ومن راين ان يذهب
معا فل اميرهم لقد اخذت لا يمكن ان يذهب لان ذلك مشقة علينا وعلى رواجنا ..
قال الرجل : لا لي سيدك وهذا .. خوي .. ونحن عرب لا نستطيع التخلي عن
الخي .. لم تسمع يقول الشاعر ..
خوينا ماخسيلة بالصلاليب
يجبر بنا لو هو كسر العظاملي

والم تسمع يقول الشاعر
تري الخوي والضيف والثلث الجار
تخل اميرهم قائلا : لقد امرت بالمودة وانا الذي اقر ذمعي من عدمه .. قال الرجل
انت امير مرفي .. والله ان اخلي عنه حتى لو كلفني هذا الامر الاتصال عنكم ..
فقال له اميرهم ورفاهة انت الان اصبحت عالة علينا وعليك ان تشاركنا بالحل
تفعل .. الخوي ؟ قائلا : ياخوينا الخير هذا شيء لا يرضاه بل اتأسأر .. قال
الرجل صاحب الفتوة لايك انت ؟ خوي .. وماذا لي بلح بك من سراء وشراء .. قال
لا يملك قوتهم .. ان هذا السيد .. ويشير الى سيد يحملة .. لم املك من اجل ان
لاخضع لرجل يبريدون تشويه سمعتي ويستمتع هذه احدي رواجك اركب عليها .. وتوكل
علي الله عندما تغيب اميرهم ومن هم وقرروا التخلي عن رفيقهم وابن عمهم بسبب هذا
.. الخوي .. وانحل الرجل ورفيقه عنهم ..
واتجهوا الى المدينة ووصلوا واكتلا ووجدوا رائحة اشتريها واما اميرهم ومن معه
فقد دخل الطريق واتجهوا الى جهة غير معلومة وبعد ان عاد الرجل ورفيقه لكي واحد الى
اهلهم ولم يلمح من معسكر الامير ومن معه ساءه جماعتهم عنهم وكان جوابه لاهلهم عنهم
لقد اتصلت عنهم ولكن لم يبين اسباب محافظة على كرامتهم ..
بعد مرور وقت من وصوله وصلوا رفاقه ولكن بدون .. كمل .. وبدون رواجك لقد
اخذت منهم من قبل غزاة تعرضوا لهم فقل اميرهم لجماعتهم .. لقد تركنا هذا الرجل
وعربنا ونحن نقاتل الاعداء .. حتى سلونا رواجنا ومنازلهم من مال .. وعليك ويني
الشبهة مقامتهم وعدم احترامهم وكان يحرضهم بالسرا والعلن .. فتمنا الى مسامح رفيقهم
الكريم الشهم .. هذا القول فاجبه الى شيخ القبيلة واخبره بكل ماحدث ولكن لم يصدق
لان شهادة الرجل الواحد لاتسارى شهادة الثلاثة فقرر الشيخ ان يعاقبه ويحده عن
القبيلة فامر بالرجل وقال له من يهرب من رفاقه ليس من هذه القبيلة يايسد له مكانه
عدنا .. قال الرجل لنفسه لابد ان اذهب الى الرجل الذي خاوانا واخبره لكي يشهد لي
ويبين وجهي امام قبيلتي : ومن الممكن ان يقتل الشيخ بقوله ويطلب مقابلة الشيخ
واثن له قال ياشيخ انا عدني شاهد وسأخبره قال للشيخ بعد رجلك منسطل منك ذلك
ياشيخ لاتتوا تبيعد مشينا
يرزني على رب عبيده ترجاه
وترضى كلمة السوفينا
نار تقول الزور والحق تكتاه
ياشيخ والله بالحقيقة حكينا
وعيب على الل قال قوله وسواء
اخبرنا انا ياشيخه الضامينا
يهر حدث في سفرنا الى مشيئنا
معا خويا ملتصق طينا
صنفة تواجسنا بيئته وفضنا
واكرم الحاننا ثم سرنا وسرنا
وماتت روحه يوم ربه تلواه
وقالوا له اريج بالحمل لاجينا
ويؤونه لحرب الضواري تشناه
ولثيت دونه بالسطر السنيشا
ورفضت رجوعه والزهايب مطواه
وخوينا ماهو رخيص علينا
ويحشم ولاترضي الرفيق ابتداه
وقبل ان يكمل القصيدة قال له شيخ القبيلة اذا عليك ان تذهب وتخصر ذلك الرجل
فان كان كلاك صحيح فانت بريء وان حدث العكس سيكون عليك عقاب شديد ..
واثن الرجل الى رفيقه واخبره بالصفة كاملة .. وقال الشيخ لقد اصعدت ياخوينا وقال
انت فترزواك افلاكم ..
وهكذا يفسد البدي قصة من قصص الشهامة ومماية .. الخوي ..

● الاغ ناصر صالح المطيري -
الرياض :
- مسامحاته وسلك واستغفر في دورها
ان كانت صالحة ..
- الاغ مسفر على الشمراني -
الرياض :
- حاكك جميل وبعض قصائده جيدة
واصل اهلا بك ..
- الاغت ميهنا ثراب عبيد - جدة :
- اختار القوافل الصعبة قد يعرقل
انتقالاته الشاعر في بداية مشواره
- الاغ عصام رويح القادي - ينبع :
- جاء طربك متأخرا اعزدي
- الاغ عوض عييل الكبيشي - السيل
الكبير
- ان عثر على عويد المطرف اخبرني ..
- الاغ شاعر المدينة محمود - النرج :
- ماعطش خيرا وبغيرها ..
- الاغ يحيى عامر المعين - جدة :
- شاعته القصيدة لان احد الزملاء فتح
المرسلة فلما اناك لاعب الكرة المعين ..
- الاغ قتي الريف - الرياض :
- قصيدته تثير بدمع شاعر واحد
استمر وشهد منا كل التشجيع
- الاغ الحمدي الققي - الطائف :

● الاغ ناصر صالح المطيري -
الرياض :
- مسامحاته وسلك واستغفر في دورها
ان كانت صالحة ..
- الاغ مسفر على الشمراني -
الرياض :
- حاكك جميل وبعض قصائده جيدة
واصل اهلا بك ..
- الاغت ميهنا ثراب عبيد - جدة :
- اختار القوافل الصعبة قد يعرقل
انتقالاته الشاعر في بداية مشواره
- الاغ عصام رويح القادي - ينبع :
- جاء طربك متأخرا اعزدي
- الاغ عوض عييل الكبيشي - السيل
الكبير
- ان عثر على عويد المطرف اخبرني ..
- الاغ شاعر المدينة محمود - النرج :
- ماعطش خيرا وبغيرها ..
- الاغ يحيى عامر المعين - جدة :
- شاعته القصيدة لان احد الزملاء فتح
المرسلة فلما اناك لاعب الكرة المعين ..
- الاغ قتي الريف - الرياض :
- قصيدته تثير بدمع شاعر واحد
استمر وشهد منا كل التشجيع
- الاغ الحمدي الققي - الطائف :

خالد سري النفس عياجوابي .. !

في رثاء والدة الامير متعب بن ثنيان ال سعود رحمه الله ..
عزاء لاميير خالد بن ثنيان ال سعود ..
سري النفس
يقيم سؤال والمخاض
سج الفؤاد وعقب الانهال
ولا ظن في سجد الانهال
وتشرك نزيه القول زين الشجاعي
واخوانه السحجين روس
عندي خير نجم السهي ما يغني
لكن بزلو الي بدن يصبح
هد الخير قلب سجا واستصلي
فقد العزيزة بوجه الغز والطيب
ان كنت فيها مستصلي الصوابي
فاعرف ترى له في ضري مغايب
واعرف ترى له في فجمه وترعبي
واعرف ترى له بالخلايق مصاوب
نعم الحشمة مية بالسحلي
روز خضني منهل ما به اسريب

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

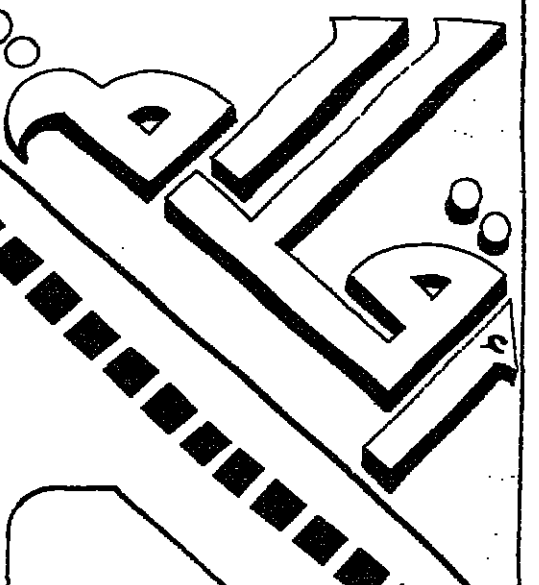
مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير جزل الشوابي
يرحم قلبد راح ما عقبه ارحيب
ما قلت قوي فسيب له احسبي
ولا لي بقول من خفولي سواريب
ابراهيم بن دخيل الوزان

مشس تشع النور من كل بابي
مشس لها شرق ولا له مغرب
من هي صفت له ما سفته السرابي
من هو مشاهدا طيب ما بعد صيب
يا ما جنين ما اولسد واششفي
ويا ما وليد صرخه تكيي الشيب
شؤن مصليك واجبر الله مصليي
يا لي غفلي كلها جفة الجيب
يا عليها تاخذ تغيث الكسبي
ينالها كم تعبت من مواجيب
والكوثر المسول صفو الشرابي
في جنة الفردوس رحة وترحيب
اصبر عي المصير



لماذا نقرأ .. وكيف نقرأ

قموش : القراءة تحرض على التفكير الدقيق

الشفيطي : على القارئ ان يقرأ بتجرد من يخشى الجديد قارئه جبان

٢ (قارئ) لا يملك وعيا ذاتا أولا ، ولعصره ثانيا ولطروقه الاجتماعية ثالثا (.....) قارئ متائق ..

هذا النوع من القارئ هو في الواقع قطة نمو شريحة القارئ الجبان أو المتعصب .. كما قلت في النوع الثاني - ولأشهر الأخت زهدار الرأي في ان الذنب الأكبر في التخلف يعود اليهم ككتاب وقراء ..

٤ (فرد يمي كل شيء ولا يقرأ كل شيء .. قارئ متدلق) .. إلى ان قالت الأخت زهدار (هو قارئ يمتني بالجدية أو ملازمة المادة لواقع حياته اليومية وتطلعات الفرد وتراثه ومحاولة فهمه لواقع وموقعه) ..

٥ (فرد يمي كل شيء ويقرأ كل شيء .. نادر) .. هذا النوع هم في الغالب نواة فئة الكتبة والادباء والمفكرين .. فكل توافقي الرأي ؟ بالتالي .. وكما قلت الأخت زهدار .. هناك نوعان من القراء يمكن الاعتماد عليهم كمنفعة وسد يمكن توجيه الأساليب الفكرية والثقافية والادبية للقارئ الجديد .. هما القارئ المتدلق والمتائق للحر ..

١ (فرد لا يمي كل شيء ولا يقرأ كل شيء .. قارئ بليد) .. واعتقد ان هذا النوع غير موجود في الواقع ، لأن الواقع يفرض علينا الاعتراف بوجود نوع ما من الوعي ، حتى لو لم يكن لاستيعاب ما يقرأ ، فهو على الأقل موجود على شكل نمو سلوكي أو يقيني ليحث للفرد فرصة العيش على وجه السببية ..

٢ (فرد لا يمي كل شيء ولا يقرأ كل شيء .. قارئ متعصب) .. هو في الواقع قارئ جبان .. وليس متعصبا .. هو يخشى من التغيير ، لأن أحداث تغيرات جديدة في نمط حياته ويعيشه بعد مصدر خوف على مكتسباته أو غنى من الخوف فيها ..

٣ (فرد لا يمي كل شيء ولا يقرأ كل شيء .. قارئ متعصب) .. هو في الواقع قارئ جبان .. وليس متعصبا .. هو يخشى من التغيير ، لأن أحداث تغيرات جديدة في نمط حياته ويعيشه بعد مصدر خوف على مكتسباته أو غنى من الخوف فيها ..

٤ (فرد لا يمي كل شيء ولا يقرأ كل شيء .. قارئ متعصب) .. هو في الواقع قارئ جبان .. وليس متعصبا .. هو يخشى من التغيير ، لأن أحداث تغيرات جديدة في نمط حياته ويعيشه بعد مصدر خوف على مكتسباته أو غنى من الخوف فيها ..

٥ (فرد لا يمي كل شيء ولا يقرأ كل شيء .. قارئ متعصب) .. هو في الواقع قارئ جبان .. وليس متعصبا .. هو يخشى من التغيير ، لأن أحداث تغيرات جديدة في نمط حياته ويعيشه بعد مصدر خوف على مكتسباته أو غنى من الخوف فيها ..

قصة قصيرة

الهواية

تجسدت الأشياء في صورة المضي - ترقى بعد المسافات فتعزل ترانيم عشق قديمة .. تترد وسنى - أغفافة تعلق جفنها المتعصر ، تصور في داخلها أشياء عديدة .. صراع .. صراع يوجع في داخلها صور للمضي بكل أسفاته .. تحول لخماء بكل ما فيه ..

١ (أني لم يكن ادري .. تحول النجاة من دل ماضيها البقيش - لتتس اعذارا واهية .. تخفق في داخلها العبرات - تترد كسيرة .. تعلق من اللباس تخيم على المكان .. تحس بالارادة توترها .. وتومض في أمسيها البعيد بارقة أمل تكاد تكون الوحيدة التي منحها كل شيء .. بينما سلبها الآخرون كل شيء .. تحلو البسمة ذلك الجبين الشاحب .. لم تكن تحس بأي شيء (لثقل مخضجها) كان يستهويها الركن خلف السراب .. لم تكن ترى لمصها سوى ان تلهو مغفوة بجملها كالفراشة الضللة لا تعرف الاستقرار ..

لم تحول التشتيت بطوق النجاة .. هل يعود يا ترى ؟! .. تعلق في داخلها صيحات المضي تنزوي في ركن الزوينة ، تنهزم في داخلها أشياء كثيرة .. ليس في قلب في كل ماحداث .. لقد وجدت نفسي بلا رقيب .. عنت انظر حولي .. لم أجد لحددا ينتشلي من ضياعي .. كنت لثقل نفسي ارتفع .. بينما كنت ألق في الضياعي ..

كان هو الوحيد الذي حاول مساعدتي .. ولاني اعرضت عنه .. ترى هل يمكن أن ..؟؟ .. تلتصق - الحصة تذب في أرجائها .. لم تكن تدري بأن عجلة الزمن تدور بهذه السرعة تلتفت حولها فلم تلمح سوى فراغ يزداد التساعا ليطلق حول عفتها ..

أغفافة - تعلق جفنها المتعصر .. تنفض لم تهوي ال القاع .. أخذ عمر محمود شبح - جدة

اني قادمة .. قادمة من سقوط المداخن ياسمينه في جناح نورس أقيم عاصمة للطوفان عشقا لاتحاد الإجنحة مع الأفق لآتية بكل صخب الرياح ملأى بأغنيات الرحيل مدينة سابقم للريح ، للشمس ، للنورس الفائق الطيران لاتخافوني .. اني ياسمينه خفوا عشق الطوفان الياسمينه لآتية في الطوفان قادمة بالزوينة لآتية عشقا لاتحاد الإجنحة مع الأفق مدينة سابقم عاصمة للطوفان للريح للشمس للنورس الفائق الطيران زهدار بشل

وأعدوني بقبائك

دعيني شائرا ملتب ديك فغالي العالي نجوم الفلك لا تقرب الاقي فيك مضطربي بريقا لاح في غيبه اراك الصورة المثل يكون باهت متعب اراك الظل والشجرا اراك البحر والمركب وأعدو في قبائك بدنيا ليست المأرب ديك صراع افكاري سلاك انت لا يقرب فلولك لما كان بهوى الدار لي مطلب فكوتي مداة السحر حين تنظفه فاعلى الواقع ..

غير انني في كثير من الأحيان احاول ان ارش ذاتي بأمل ما .. خاصة حين بين ذاكرتي صوت صديق رائح كان يقول لي : .. انتم اثانيون .. تريدون ان تزرعوا .. وتحمسوا في الآن .. اتروا لاصابعكم ان تشر للاجبال القادمة .. وحينا احدث في قامتي .. واخجل .. ان الامم العام هو ان لاتكتفي الساحة لدينا بالادراج فحسب وعليها ان تنضج بالدراسات الاجتماعية .. السياسية .. الاقتصادية .. والاغلبية .. على ضوء معطيات العصر .. وهذا ما فهمت من طرح الزميل عبدالووف الغزال في إحدى زواياه في ملحق جريدة اليوم .. هذا الملحق التجديدي في الصورة منذ زمن .. هل نحن في قناتنا كثيرا ونخجل .. هل نحن دافعل ؟ ..

هذا هو السؤال : عبدالمحسن يوسف

بأجناه المظهر

البريق لم يعد مقصورا على مشرق الليل بل صار يغشى سائر جهات الظلمة ..

١ (ما أجمل ان يتكسر قلب العتمة .. وان يهطل المطر بعد تحولات عديدة .. مريحة هي تلك التحولات .. لكنها تشر عن بريق لامع .. وسر بهي .. هكذا نحن .. أمام الكتابة .. تمنحنا دفء المستقب .. ونملأ أفسانها بنسخ الفرج .. نلجج ليدفئ مزموين بكاتبه لاتزبون للعتمة .. ولاتنجد للبحر .. غير أننا .. في لحظات اليأس العميقة .. نطرح الأسئلة التالية .. هل هذه الكتابة تخلف وعيا حقيقيا وعميقا .. هل النصوص الإبداعية (شعر ، قصة ، مقال) تنهض بهذه المهمة ؟ وهل تصل إلى الناس أو هل الناس يسمعون اليها كما نشتهي .. وكما نريد ؟

وهناك من يفرض عليه نوعية من الكتب .. تحمل طابعا واحدا وذات نمط واحد توفد جميعها الى توثيق عرى الروابط بين الفرد وتراثه الثقافي والاجتماعي وهذا النوع غالبا ما يبدأ في تغيير انماط القراءة في سنى الرافعة المبكرة ويوجه إلى قراءة أنماط مختلفة أخرى يجد فيها نوعا من التنشيط والخروج من ذلك النمط إلى ان يصل في مرحلة من المراحل إلى نيل الانماط القديمة خلف ظهره .. وهو يبدأ يبدأ بالدخول في دائرة التصيب والجهن مرة أخرى .. كما ذكرت سابقا .. ولكن متى ما كان القارئ واعيا ومتعلما لادراعه الثقافية والاجتماعية فانه سيقرأ القديم والحديث في محاولة للمزج بينهما والخروج بالتعبير المناسب للوضع الجديد .. ويتبين في هذا الصدد ان نذكر الاهتمام بطلاقة الطفل ، لان الواقع يفرض ان تكون هناك توجيهات سليمة واختيار مناسب لنوعية كتب الاطفال واليعد عن التكريس ، فاطلاط على القاعدة الاساسية التي يتنقل منها البناء الفكري السليم .. وهذا يمكن بيت القصيد ..

عبدالمحسن يوسف

انتصار ازل

انتظار متوجس ، وشعور مذعور يمارس الانتاح .. واهلجت زلجانية تتراب بوجوم ثمة لتعلم يبعث على الفناء ..

٢ - ثم .. بدأت امة مطمئنة تكتل اولى لمخاض صدي .. قراءة افتتاحية لذلك الشعور الذي اقتحم المكان .. هكذا يولد الحديث .. الاسم .. المخاض .. ثم ولادة .. ثم انتصار ازل !

٢ - طوبى للمضي تتوارث .. ترف عربة نائمة ثم يعبر ذلك المصنوق الشوارع والذبول والشيفيك الهلرية .. يدخل ذاكرة الأرض .. ويبدأ ..

٤ - يولد فاصل آخر .. مفتوحه هي ابواب المزعجة .. تسلمه لم تكن بهذا الانتعاش تصحو فيها رائحة الفجعة فتنبسط الطريق لعذابات ترسل جمرات الذات الى حوض الحاشي .. حيث برودة الحاشي .. وملوحة برودة الشاي .. وملوحة الصمت .. ثم .. لا جديد .. ابدا لا جديد ..

نوال غازي

قراءة لذات ظامئة !

في جعبتك أحلام لعداري في مهتك ربيع ، وشرق للأرض .. وعقولنا لغزاً ميق ..

مقلتنا (يا أريب) .. تزدهر لتصب جسد الباس من صانع حزن سرمدى مدق على جيبه ، الاتي ، يدلع كوكب الفجر .. ولا يتضرع لهيكل محتم ..

نظراتك زرقاء ، ثلث مشقة .. تصارع .. البوة .. لتبث من مرارة ترسي لتعقد الضفائر ويستقر سراجك الماشق على منبر عذري لثبات السنايك حتى الفاس ..

٣ - سيمياء ، النشوة تواد ثائرة لباتي ، الخرج ، خلف التل ولأينما الأمل ..

حتما سينتبرع البقي البهي (في التفرد) يحكي مطيع المخلي

٣ - في هذه الزاوية لكم ان تتركوا اصابعكم تتوهج وتضيء .. تتقدم ادخل العالم وادخلكم ، تهبوح ..

٣ - في هذه الزاوية لكم ان تتركوا اصابعكم تتوهج وتضيء .. تتقدم ادخل العالم وادخلكم ، تهبوح ..

٣ - في هذه الزاوية لكم ان تتركوا اصابعكم تتوهج وتضيء .. تتقدم ادخل العالم وادخلكم ، تهبوح ..

٣ - في هذه الزاوية لكم ان تتركوا اصابعكم تتوهج وتضيء .. تتقدم ادخل العالم وادخلكم ، تهبوح ..

٣ - في هذه الزاوية لكم ان تتركوا اصابعكم تتوهج وتضيء .. تتقدم ادخل العالم وادخلكم ، تهبوح ..

٣ - في هذه الزاوية لكم ان تتركوا اصابعكم تتوهج وتضيء .. تتقدم ادخل العالم وادخلكم ، تهبوح ..

٣ - في هذه الزاوية لكم ان تتركوا اصابعكم تتوهج وتضيء .. تتقدم ادخل العالم وادخلكم ، تهبوح ..



١ (انتصار ازل) .. نص يخوض في معلم تجربة ذاتية .. طبيعة هذه التجربة تكوّن لغة كهذه .. كل ما يمكن الاشارة اليه هو ان تتعامل مع اللغة بحدوث حتى لا يصيب الانتباه بلغة أداة لغس الرؤية .. أو تجعلها موهلة في الضبابية .. أخيرا .. نحن نرحب بمساهماتك الراضة .. وياملا ..

وتكسر القلب كالزجاج



تستعسى لما يقال لك من خرافات ونصك هذا جميل وهو من باب (الخافرة) وبالقرارة العميقة في مجالات الادب ، خاصة (الشعر ، القصة) يمكنك ان تجيدي حرفة الكتابة .. ويحك ان تدعي علك .. وياملا ..

وتكسر القلب كالزجاج

بينما كنت احرك وايني واغلل قصورا تعلق .. وتعلق .. لتلتاح مسجبا من تسجج .. وغيت من حير .. وترجع ويبسط ذراعي في صحراء مقفرة .. في حدائق القصر الجميل .. شجار ونخيل .. انامل المرحضة ذاعب الورد .. ترويهما يشغف ..

٢ - بالاوواتر حنجرتي .. نحن إلى قطرة ماء .. يا لوهة الفراشة الناعمة .. نداعب غصن الريحانة .. تعري لواق الفصن .. وترتل (اللثة) بجناحها الناعم .. فتسكب ما تبقى في (اللثة) من قطرات ..

٣ - في جو مدمع عاصف ، تكلف حيل الرمل الناعمة اغصان الاشجار تسقط صريعة .. تتظاير البراعم البقيضة تستحيل الفراشة تحلة شرس .. تصب في انثى متفجرتها .. وحيناها تنهز الضمكات المسعورة تدمر ما بنيت وتقلع غرس الجبين ..

٤ - يتكسر القلب .. تتظاير ضفائره .. تحمل احلامي الصغيرة .. هاهي الاحلام تودعني بلا رجعة .. حيث تنهد جدران الصدى .. يعود الصوت متعلما .. مطلقا اسراب الاسئلة ..

٤ - اين الحلم الجميل اين القلب المزهو لقد ضاع الحلم في بر التيه وفنت القلب كزجاج واستبدل بقلب آني .. غير علي الحربي .. وادي فاطمة



خـدا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عكاظ OKA الجديدة

خـدا

